

# *Wer braucht Humor?*

PAGO BALKE singt GEORG KREISLER

Mit HENNING SCHMIEDT (Klavier) und PETER DAHM (Saxophon, Bass)

»...DAS ERGEBNIS KANN SICH HÖREN LASSEN. DIESE ART, KREISLER ZU INTERPRETIEREN IST IN DER TAT AUSSERGEWÖHNLICH. HINZU KOMMEN ORIGINELLE ARRANGEMENTS. SCHMIEDT UND DAHM BLEIBT VIEL RAUM FÜR IHRE MITREISSENDEN SOLI... HIER GEHT ES NICHT UMS WIEDERKÄUEN, SONDERN UMS NEU ENTDECKEN. MANCH EINER VERSUCHT, GEORG KREISLER AUF DEN SOCKEL ZU HEBEN, DIESES TRIO WIRFT IHN MIT GENUSS INS PUBLIKUM. DER APPLAUS IM UNTERHAUS (IN MAINZ) FÄLLT ENTSPRECHEND AUS: AUSSERGEWÖHNLICH.« (RHEIN-ZEITUNG. 12.1.2009)

»EIN WUNDERBAR NACHDENKLICHER UND DENNOCH VERGNÜGLICHER ABEND.« (WESER KURIER)

»MIT TEILS BITTERBÖSEM ABER IMMER AMÜSANTEM WORTWITZ TRAFEN DIE SPRACHLICHEN PFEILE.« (DIE WOCHENPOST)

»EIN GROSSER TEIL DES ERFOLGS GEBÜHRT HENNING SCHMIEDT UND PETER DAHM DIE VIRTUOS UND EIGENWILLIG BEGLEITEN.« (DIEPHOLZER KREISBLATT)

GEORG KREISLER, *der Meister des schwarzen Humors, kann mehr als „TAUBEN VERGIFTEN IM PARK“. Er hat unzählige bissige, aber auch hinter-sinnige Lieder und Texte geschrieben, von denen der „Bremer Stadtkomödi-ant“ PAGO BALKE an diesem Abend einen Querschnitt bietet.*

*Virtuos und eigenwillig interpretiert werden seine Lieder von dem Pianisten HENNING SCHMIEDT und dem Saxophonisten PETER DAHM, die beide auch mit eigenen Kompositionen vertreten sind.*

### PAGO BALKE

Schauspieler, Kabarettist, Regisseur, stellte als Kabarettist zahlreiche Preise auf sein Pokalregal, avancierte zum Hofsatiriker der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, machte sich als Wilhelm-Busch-Interpret einen gnadenlosen Namen und wurde gemeinsam mit Eike Besuden „VERRÜCKT NACH PARIS“.

### HENNING SCHMIEDT

Pianist, Komponist, Arrangeur, musizierte mit vielen internationalen Künstlern wie Mikis Theodorakis, Maria Farantouri, Al di Meola, Jocelyn B. Smith, Milva, Zülfü Livaneli. Er spielt trotzdem mit Freuden mit Pago Balke und Peter Dahm zusammen. Sagt er.

### PETER DAHM

Saxophonist, spielt in diversen Jazzformationen, der Klezmergruppe „KLEZGOYIM“, ist musikalischer Leiter der „BREMER SAXEN“ und der „KULTURWERKSTATT WESTEND“. Er konnte einen Kompositionspreis und den Hagener Kleinkunstpreis als Urkunde in seinen hübschen Proberaum hängen.

### GEORG KREISLER,

geb. 1922 in Wien, flieht 1938 beim Anschluss Österreichs an Hitlerdeutschland nach Hollywood. Als amerikanischer Soldat im zweiten Weltkrieg schreibt er seine ersten Lieder und Soldatenmusicals. Nach dem Krieg wird er Entertainer in New Yorker Nachtlokalen.

1955 kehrt er nach Europa zurück. Hier wird er zunächst Kabarettist mit eigenen Programmen, schreibt unzählige satirische Lieder, verfaßt aber in zunehmendem Maße auch Texte, Theaterstücke, Romane und eine satirische Oper. Seit 1992 lebt Kreisler in Salzburg.

Er ist bis heute amerikanischer Staatsbürger geblieben.

Szenische Beratung: Jochen Biganzoli, Lichtregie: Kaj Evers

## KONTAKT

### PAGO BALKE

Ketsche 2  
D - 27339 Riede

Telefon 04294 - 1453  
Fax 04294 - 1453

Email [pagobalke@gmx.de](mailto:pagobalke@gmx.de)  
Internet [www.pagobalke.de](http://www.pagobalke.de)

### CONTOUR

Büro für Concert- und Gastspieltourneen GmbH  
Postfach 250152  
D - 40093 Düsseldorf

Telefon 0211 - 934 8486  
Fax 0211 - 345 235

Email [info@contour-concert.de](mailto:info@contour-concert.de)  
Internet [www.contour-concert.de](http://www.contour-concert.de)